Русский язык. IV класс

Учитель: Деречинская Юлия Александровна

Учреждение образования: государственное учреждение образования «Средняя школа №3 г. Слонима»

Тема урока Три склонения имён существительных

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Форма проведения урока: урок-квест.

(*Предполагается, что учащиеся класса знакомы с квестом, как одним из основных жанров компьютерных игр, участвовали в создании (прохождении) образовательного веб-квеста - проблемного задания c элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Предполагается, что учащиеся хорошо знакомы с* *видами заданий для веб-квестов. Смотри приложение 1*)

Цель: сформировать умение распознавать три типа склонений имен существительных по роду и окончанию.

Задачи

Предполагается, что к концу урока учащиеся должны:

* знать о существовании трёх склонений имён существительных;
* иметь представление о признаках имён существительных 1, 2, 3 склонения;
* уметь правильно распознавать три типа склонений имен существительных по роду и окончанию.

Задачи личностного развития:

- обеспечить развитие умений наблюдать, анализировать, делать выводы, проводить наблюдения, объяснять и устанавливать причинно-следственные связи;

- способствовать совершенствованию умения структурировать информацию, совершенствованию коммуникативной культуры учащихся через обогащение словаря;

- содействовать развитию интереса к учебному предмету, воспитанию у учащихся самостоятельности, умению работать в паре (группе).

Оборудование: мультимедийная презентация, ноутбуки или стационарные компьютеры (6-7 штук), карта города “Имя существительное”, изображение трёх домов, маршрутные листы, задания для групповой работы, учебники, тетради, тестовая работа, подготовленная в программе [LearningApps](http://learningapps.org/display?v=p70h7ikh516).

ХОД УРОКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание работы | Комментарии |
| 1. Организационно-мотивационный этап.
 | 1. Учащиеся входят в класс за 3 минуты до начала урока.Учитель:* Если вы любите работать индивидуально и считаете, что самостоятельно сможете справиться со всеми заданиями урока, то можете занять места, отведенные для индивидуальной работы.
* Если вы любите работать в группе, займите места в группах согласно цвету жетона из «Капсулы пожеланий».

- Вы объединились в группы. Не забывайте правила работы в группе. | Слайд 2* Выбор формы работы на уроке (*индивидуальная работа или в группе*).

Рассаживаются, формируя группы, проверяют готовность рабочего места.НОТ группы – приложение 2. |
| 1. SMS-сообщение.

- Восстановите SMS-сообщение, повреждённое вирусом.*Етйувтсвардз, атябер!*Я рада видеть каждого из вас!Друг другу улыбнёмся.Я думаю, сегодня всё удастся,Да, непременно всёПолучится у нас! | Слайд 3, 4Ответ:Здравствуйте, ребята! |
| 1. Минута чистописания.
 | 1. Каллиграфическая разминка.

- Восстановите вторую часть SMS-сообщения: *тсевк, бев, бев-тсевк*- Обратите внимание на правильное соединение букв, которое позволяет написать слова без отрыва.*веб, квест, веб-квест*- Запишите слова, подчеркните буквы, в написании которых можно допустить ошибку.  *Веб, квест, веб-квест*  | Слайд 5, 6Ответ: *веб, квест, веб-квест.* |
| 1. Рубрика «ВикипедиЯ».

- Объясните значение записанных слов. - К какой части речи относятся слова, записанные в минутке чистописания? - Предположите, как это может быть связано с уроком? Тема урока … Форма проведения урока: … .Слайд 7Обобщение предположений:Тема урока Имя существительное. … (*уточним позднее*)Форма проведения урока: веб-квест. | Учащиеся:*Веб или вэб (англ. Web — паутина) интернет-пространство.**Веб- — часть составных слов, относящихся к «всемирной паутине».**Квест (англ. Quest) — один из основных жанров компьютерных игр.* |
| 1. Прочитайте развёрнутое толкование понятия веб-квест, сформулируйте ответ на следующий вопрос:

- Какие требования предъявляются к игроку веб-квеста? Слайд 8.Википедия: «Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий». Слайд 9. | Учащийся:«Ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий». |
| 1. Восстановите по памяти часть формулировки.

*Ключевую роль в игровом процессе играет решение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, требующих от игрока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ усилий.* - Как написали слово *головоломок*? Почему?- Какие опасности таит написание предпоследнего слова? (*умственных*)- И помните: «Успех – это сумма маленьких усилий, повторяемых день за днём (*у нас* - *от урока к уроку*)». Роберт Кольер- Успехов вам! Получите маршрутные листы квеста.  | Слайд 10.Каждая команда получает маршрутный лист, в котором зафиксированы этапы квеста. (приложение 3). |
| III. Актуализация опыта учащихся. Уточнение темы и цели урока. | Аналитическая задача №1. Работа по карте города “Имя существительное”.Слайд 11.  | Систематизация ранее изученного через восстановление текста виртуальной экскурсии.Ученики работают по форме: 1-2-все. 1(индивидуально),  2 (проверка в паре), все (принятие решения перед защитой - группа).Образец для проверки - приложение 4.  |
|  | * Восстановить текст виртуальной экскурсии, передавая плакат по цепочке друг другу.

Часть текста виртуальной экскурсии для 1 группы:“В городе *Имя ...* проживают слова, которые обозначают *...* и отвечают на вопросы *...?, ...?*. Имена существительные бывают *… , … и … …* . Имена существительные изменяются по *…* . Чтобы определить род имени существительного в форме множественного числа, его нужно *… … … …* ”.Часть текста виртуальной экскурсии для 2 группы:“Имена существительные, сочетаясь с другими словами, отвечают на *… …*  и употребляются с *… …* . Это значит, что они *… … …* . Изменение имён существительных по падежам называют *…* . В русском языке *…*  падежей: *…* , *…* , *…* , *…* , *…* , *...*. ”.Часть текста виртуальной экскурсии для 3 группы:“Имена существительные в форме именительного падежа отвечают на вопрос *… ?* или *… ?* и обозначают:* имя *… или … …* ;
* предмет, который *… …* .

В предложении имя существительное в именительном падеже является *…* . Имена существительные в родительном падеже отвечают на вопросы *… ? … ?*Имена существительные в дательном падеже отвечают на вопросы *… ? … ?*Имена существительные в винительном падеже отвечают на вопросы *… ? … ?* Имена существительные в творительном падеже отвечают на вопросы *… ? … ?*Имена существительные в предложном падеже отвечают на вопросы … *? … ?*В предложении имена существительные, стоящие в родительном, дательном, винительном, творительном или предложном падеже, являются *… ...* предложения”. |
|   | Блиц-опрос:* Что вы знаете о начальной форме имени существительного?
* В каком падеже имена существительные не употребляются с предлогами?
* В каком падеже имена существительные употребляются только с предлогами?
 | Ответы даются короткие, однословные. |
|  | - Глядя на карту города, уточните тему урока по названию “незаселённых” проспектов. Тема Имя существительное. … (*Склонения имён существительных*) * Сформулируйте задачи урока, традиционно используя слова:

*Что ...?* (1 группа)*Сколько ...?* (2 группа)*Как ...?* (3 группа)* Запишите на стикер, прикрепите на карте города.

Предполагаемые ответы:1 группа: *Что такое склонение?*2 группа: *Сколько склонений у имён существительных?*3 группа: *Как определить склонение имени существительного?* | Слайд 12.*Форма фиксации задач - “Висячие вопросы”.* |
| IV. Первичное усвоение новых знаний. | 1. Научное исследование.

- Откройте учебник на странице 97, упражнение 151.* Рассмотрите таблицу.
* Сравните падежные окончания имён существительных.

… * Какие имена существительные имеют одинаковые падежные окончания?
* Назовите их род и окончания в именительном падеже.
* Сколько групп у нас образовалось? (три)
 |  |
|  | 2. Достижение консенсуса. Формирование предполагаемых групп. - Как бы вы сформировали первую (вторую, третью) группу?- Выберите предполагаемый набор карточек, дайте ему номер в той последовательности, в какой они поданы в таблице. - Расположите карточки на фасаде дома с соответствующим номером. Слайд 13. | Выработка решения по основной проблеме.Приложение 5.Приложение 6. |
|  | 3. Формулировка правила (предположение).* Предположим, что номер “дома” нашей улицы соответствует определённому склонению.
* Какой можно сделать вывод о первом склонении? втором? третьем?
 |  |
|  | 4. Компиляция. - Для того чтобы убедиться в правильности сделанных выводов, откроем учебники на странице 98 и прочитаем правило. | Трансформация формата информации, полученной из различных источников: формулировка правила, дополнение карты города (заселение улицы Склонения). |
| Физминутка. | 1. Игра “Слушай, думай, хлопай”. (1 минута)Учитель называет имена существительные и показывает их на карточках (для аудиовизуалов).Учащиеся выполняют хлопки:1-е скл. – 1 хлопок;2-е скл. – 2 хлопка;3-е скл. – 3 хлопка.Слова для игры: ремонт, облако, тетрадь, газета, карнавал, глушь, листва, капля, кровать.2. Игра “Слушай, думай, топай”. (1 минута)Учащиеся выполняют хлопки:1-е скл. – 1 топ ногой;2-е скл. – 2 топа ногой;3-е скл. – 3 топа ногой.Слова для игры: колено, цитата, рояль, печаль, костёр, копейка, мелочь, серебро, свобода.* Не могу посчитать. Наверное, кто-то ошибся. Давайте устраним недопонимание.
 | Снятие усталости, развитие у детей слухового восприятия и внимания. |
| V. Закрепление изученного.  | 5. Этап квеста - “Убеждение”.* Распределите слова в три столбика:

 1 2 3склонение склонение склонениеСлова: ремонт, облако, тетрадь, газета, карнавал, глушь.  | Фронтальная работа с комментированием по алгоритму:* + - 1. Определяем род.
			2. Обращаем внимание на окончание.
			3. Определяем склонение, пользуясь опорой.
 |
|  | 5. Достижение консенсуса по острой проблеме. *Склонение – это постоянный признак?* Работа в группах. Отвечать будет та группа, которая первая достигла консенсуса, пользуясь схемой рассуждения. *Схема рассуждения: Склонение имён существительных зависит от …, а … – признак … (постоянный, изменяющийся), значит и склонение … (постоянный, изменяющийся) признак. Имя существительное … (может, не может) перейти из одного склонения в другое. Например: …*  | - Оценивают работу своей команды над вторым заданием в маршрутном листе. |
| Подведение промежуточного итога. | Пришло время вспомнить о ”висячих вопросах”, которые ждут наших ответов.1 группа: *Что такое склонение?*2 группа: *Сколько склонений у имён существительных?*3 группа: *Как определить склонение имени существительного?* | Группы задают свои вопросы друг другу и отвечают. |
| ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ |  С.98 ПРАВИЛО, УПР.154- Прочитать задание упражнения. - Где вы найдёте образец выполнения задания?- Как будете рассуждать?  | Повторение алгоритма рассуждения. |
| Самостоятельная работа | 6. Работа в парах или индивидуально.– Выполнить упражнение на сайте [http://LearningApps.org/display?v=p70h7ikh516](http://learningapps.org/display?v=p70h7ikh516) .- Правильно распределив слова по группам, вы сможете собрать пазл. | Для выхода на сайт используются ноутбуки, личные планшеты, гаджеты.  |
| Выходной контроль (проверка усвоения). Оценивание | Тестовая работа. Оценивание.- Для того чтобы проверить, насколько хорошо вы усвоили тему квест-урока, я предлагаю вам пройти тест, созданный при помощи программы [plickers](https://www.plickers.com/) (сайт <https://www.plickers.com/>).  | Результаты теста – отметка (+ вклад в работу группы, + выборочно просматриваются тетради). |
| ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ | - Наш квест-урок подошёл к концу. Проведём Блиц-опрос по его содержанию:- Какая новая улица появилась в городе Имя существительное? *(улица Склонение)*- Сколько домов находится на этой улице? *(три)* Почему?- Какие имена существительные относятся к 1 склонению?- Какие имена существительные относятся ко 2 склонению?- Какие имена существительные относятся к 3 склонению?- Что помогало вам быстро и правильно справиться со всеми испытаниями? (*Работа в команде)*- Спасибо командам за работу! |  |

Приложение 1

Виды заданий для веб-квестов

Пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа.

Планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий.

Компиляция – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги, виртуальной выставки, карты виртуального города, капсулы времени, … .

Творческое задание – творческая работа в определенном жанре – создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика, … .

Аналитическая задача – поиск и систематизация информации.

Детектив, головоломка, таинственная история – выводы на основе противоречивых фактов.

Достижение консенсуса – выработка решения по острой проблеме.

Оценка – обоснование определенной точки зрения.

Журналистское расследование – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов).

Убеждение – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц.

Научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников.

Приложение 2

Правила работы в группе



1. Выбор капитана.
2. Быть внимательным при чтении задания, дочитывать до конца.
3. Подумать над ответом самостоятельно.
4. Выслушать мнение каждого, не перебивая его.
5. Не бояться высказать своё мнение.
6. Принять коллективное решение.

Приложение 3

Маршрутный лист урока-квеста

|  |  |
| --- | --- |
| Задания | Отметка о выполнении |
| Задание 1Картинки по запросу фундамент | Разминка |  |
| Задание 2Картинки по запросу крыша дома своими руками пошаговая инструкция | Игра «Найди лишнее» |  |
| Задание 3 Похожее изображение | Упр. 152, 153Игра «Свет в окошке» |  |
| Задание 4Похожее изображение | Интерактивное задание[http://LearningApps.org/display?v=p70h7ikh516](http://learningapps.org/display?v=p70h7ikh516) |  |
| Задание 5Похожее изображение | Выполни тест  |  |

Приложение 4

Часть текста виртуальной экскурсии для 1 группы:

“В городе *Имя существительное* проживают слова, которые обозначают *предмет* и *отвечают* на вопросы *кто? что?* Имена существительные бывают *мужского, женского и среднего рода*. Имена существительные изменяются по *числам*. Чтобы определить род имени существительного в форме множественного числа, *его нужно поставить в единственное число* ”.

Часть текста виртуальной экскурсии для 2 группы:

“Имена существительные, сочетаясь с другими словами, отвечают на *разные вопросы* и употребляются с *разными окончаниями*. Это значит, что они *изменяются по падежам*. Изменение имён существительных по падежам называют *склонением*. В русском языке шесть падежей: *именительный*, *родительный*, *дательный*, *винительный*, *творительный*, *предложный*”.

Часть текста виртуальной экскурсии для 3 группы:

“Имена существительные в форме именительного падежа отвечают на вопрос *кто?* или *что?* и обозначают:

* имя *человека или название предмета*;
* предмет, который *совершает действие*.

В предложении имя существительное в именительном падеже является *подлежащим*.

Имена существительные в родительном падеже отвечают на вопросы *кого? чего?*

Имена существительные в родительном падеже отвечают на вопросы *кого? чего?*

Имена существительные в дательном падеже отвечают на вопросы *кому? чему?*

Имена существительные в винительном падеже отвечают на вопросы *кого? что?*

Имена существительные в творительном падеже отвечают на вопросы *кем? чем?*

Имена существительные в предложном падеже отвечают на вопросы о *ком? о чем?*

В предложении имена существительные, стоящие в родительном, дательном, винительном, творительном или предложном падеже, являются *второстепенными членами* предложения ”.

Приложение 5

Набор карточек:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Женский род | Мужской род  | Мужской род | Средний род | Женский род |
| стран **а**земл **я**  | пап **а** Ван **я** | орёл \_ дождь \_  | озер омор е | ночь \_ осень \_ |

Приложение 6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 склонение |  | 2 склонение |  | 3 склонение |
|  |  |  |  |  |
| Женский родМужской род |  | Мужской род |  | Женский род |
|  |
| -а, -я |  | Средний род |  |  |
|  | -о, -е |  |

Список используемой литературы

Список используемых интернет-источников